Глава 681  
  
: Первоклассные Леди Не Говорят «Говно»\*\*  
  
\*(Заметка автора: Считайте это передышкой.)\*  
  
\*\*Тема:\*\* Re: Вроде сделал  
\*\*Отправитель:\*\* Такеда Инген  
\*\*Кому:\*\* Санраку  
\*\*Текст:\*\* Обсуждение впечатлений идёт здесь, так что присоединяйся, Санраку-ши.  
https://xxxxxzzzzxxxxxxxxxxyyyyyyyxxxxx  
  
«Этот URL – чат говноигроков?»  
  
Так называемая «тусовка». Говорят, сначала она была анонимной, но со временем личности участников стали настолько очевидны, что перешли на чат с именами.  
Я тут ещё новичок, да и атмосфера специфическая, так что обычно просто читаю… Но в этот раз попробую поучаствовать. После того как Рей-сан вышла, я тайно просидел всю ночь, и вроде как разобрался в основных проблемах этой игры. В этом конкретном случае я смогу потягаться даже с ветеранами тусовки!  
  
Так, название комнаты………  
  
◇◇◇◇  
  
\*\*Комната Для Изысканного Обсуждения Достоинств Дебеллиона: Зал Восьмой\*\*  
  
\*\*62: МураМура Маса\*\*  
Ха! Аристократы-экскременты – от боковых ветвей до последних потомков – заслуживают МАСАКУУУРУ!  
  
\*\*63: Граф ШакШак\*\*  
Разве топтать чужие гаремы и превращать их в пятна на земле – не высшее развлечение, МураМура Маса-сан?  
  
\*\*64: Фермер Репы\*\*  
Вы не сможете проглотить свои же плевки! Сейчас я натравлю на вас отряд измождённых, но сильных духом качков!  
  
\*\*65: Граф ШакШак\*\*  
Ваши шутки заходят слишком далеко! Террор качками против царства прекрасных дев запрещён международным военным правом!  
  
\*\*66: Перфек☆Сион\*\*  
В фэнтези нет ни законов, ни экскрементов! Превратите армию Графа в сборище с девяностопроцентным содержанием мышц!  
  
◆  
  
«………… О, окей.»  
  
Прошу, прекратите этот адский конец света. Чувствую себя так, будто попытался укусить, но мне выбили все зубы…… Но! Я ещё не сдался! Если зубов нет – придётся драться вставной челюстью!  
  
Пять минут собирался с духом. Вперёд, Камакура!!!  
  
◇◆◇◇  
  
\*\*103: Уэсуги Кенчин\*\*  
В конце концов, даже для бета-версии так издеваться над пользователями – это чистое экскрементное поведение со стороны разрабов.  
  
\*\*104: Такеда Инген\*\*  
Именно потому, что это бета-версия, нужно относиться с пониманием, Кенчин-ши.  
Раз они собирают средства через краудфандинг, то независимо от личного восприятия, нельзя называть их экскрементами только из-за политики разработки. Я уже говорила об этом.  
  
\*\*105: Граф ШакШак\*\*  
Однако, господа, даже с учётом этого, такое откровенное издевательство над пользователями уже переходит все границы.  
  
\*\*106: Фермер Репы\*\*  
Пытаться заставить людей играть в мультиплеере, а потом тут же провоцировать внутренние конфликты – это им точно надо исправить к релизу…  
  
\*\*107: МураМура Маса\*\*  
Ну что вы, внутренние конфликты – это так вульгарно! Как бы сказала леди?..  
  
\*\*108: Санраку\*\*  
Может, противостояние?  
  
\*\*109: Фермер Репы\*\*  
А почему бы не называть вещи своими именами – внутренняя гевальт?  
  
\*\*110: Уэсуги Кенчин\*\*  
Кого я вижу! Это же от Такеды.  
  
\*\*111: Такеда Инген\*\*  
Я его позвала. Он действующий воин Бакумацу, так что может дать ценное мнение.  
  
\*\*112: МураМура Маса\*\*  
О боже, варвар.  
  
\*\*113: Граф ШакШак\*\*  
>>112  
Не выражайтесь! Хотя я не спорю.  
  
\*\*114: Санраку\*\*  
Э-э, всем доброго времени суток.  
По совету Такеды-оне-сама играл всю ночь.  
  
\*\*115: Фермер Репы\*\*  
Какой-то у вас странный стиль речи леди.  
  
\*\*116: Такеда Инген\*\*  
Хочу услышать ваше мнение. Дебеллион – экскремент или нет?  
  
\*\*117: Уэсуги Кенчин\*\*  
Какой бы хорошей ни была игра, если разрабы – экскременты, то и игра неизбежно получит клеймо экскремента.  
К тому же, к Дебеллиону причастен тот грёбаный куриный ублюдок… то есть, экскрементный куриный господин Кира!  
  
\*\*118: Перфек☆Сион\*\*  
Кира… Его дурная привычка пихать пасхалки везде, где только можно, никуда не делась.  
Я видела лицо Киры среди ангелов на фреске на потолке таверны второго уровня.  
  
\*\*119: Уэсуги Кенчин\*\*  
Это ещё можно стерпеть! Проблема в его другой дурной привычке – скрывать игровые механики до последнего!!  
  
\*\*120: Такеда Инген\*\*  
Кира обожает сначала заманить в ловушку, а потом показать способ её обойти…  
  
\*\*121: Санраку\*\*  
Простите, но я из другого поколения, не очень его знаю.  
  
\*\*122: Фермер Репы\*\*  
Прекратите бить нас концепцией молодости!  
  
\*\*123: Граф ШакШак\*\*  
Ах да… Санраку-кун и другие – это как раз поколение, когда Кира ушёл на пенсию…  
  
\*\*124: Футё Хенза\*\*  
Сам факт того, что Кира, Ёсимура и Китидзёдзи – это трио психопатов – уже достаточное основание, чтобы принять раздражение Уэсуги-самы как должное.  
  
\*\*125: МураМура Маса\*\*  
・ \*\*Кира:\*\* Экскрементный куриный господин (говно-куриный ублюдок), который не может успокоиться, пока не засунет в игру минимум десять пасхалок. Любитель сюрпризов, который сначала ловит тебя в ловушку, а потом начинает обучение. Псих номер один.  
・ \*\*Ёсимура:\*\* Йокай, питающийся страхом. Чуть что – сразу лезет в мерзкие образы. Любит не только мясо и кровь, но и всякую трипофобию. Одно его имя в титрах повышает опасность игры на 30%. Псих номер два.  
・ \*\*Китидзёдзи:\*\* Настоящая психопатка-бабка, которая в прямом эфире на всю страну заявила: «Я не могу жить, если раз в неделю не увижу, как рушатся человеческие отношения» и «У меня есть самодельный фильм, где я засняла всю измену знакомых от начала до конца», устроив скандал. Вероятно, самая опасная из троих. Псих номер три.  
  
\*\*126: Такеда Инген\*\*  
Самое обидное, что если бы не их дурные привычки, они были бы выдающимися творцами…  
  
\*\*127: Санраку\*\*  
Мягко говоря, это что, какой-то инкубатор зла?  
  
\*\*128: Уэсуги Кенчин\*\*  
Из-за того, что качество игры и их дурные привычки в сумме дают минус, злюсь ещё больше!  
  
\*\*129: Перфек☆Сион\*\*  
В плане описания разрушения человеческих отношений Китидзёдзи-оба-сама непревзойдённа. Обидно признавать, но приходится ценить.  
  
\*\*130: МураМура Маса\*\*  
Единственный раз, когда меня стошнило от игры в полном погружении, и я вылетел – это была игра «Бесконечно чистые красные слёзы», сценарий к которой писала Китидзёдзи.  
  
\*\*131: Граф ШакШак\*\*  
Путешествие во времени, чтобы методично разорвать и растоптать личность главного героя от начала до конца – это психопатия, как ни крути.  
И делать это с главным героем = игроком – это уже клиника.  
  
\*\*132: Такеда Инген\*\*  
Мы слишком отклонились от темы. Оценивать нужно игру, а не личности разработчиков.  
  
\*\*133: Санраку\*\*  
Согласен.  
  
\*\*134: Футё Хенза\*\*  
Согласен, но мы слишком много пострадали, чтобы считать их полностью непричастными.  
  
\*\*135: Фермер Репы\*\*  
Queen's Security скатилась в говно, когда влезла жена продюсера…  
  
\*\*136: Перфек☆Сион\*\*  
Это была не жена, а любовница.  
Из-за Queen's Security жена всё узнала, и начался адский скандал.  
  
\*\*137: МураМура Маса\*\*  
Китидзёдзи была в восторге.  
Ходят слухи, что тот самодельный фильм Китидзёдзи – как раз про них.  
  
\*\*138: Граф ШакШак\*\*  
В итоге жена отсудила у него и опеку над детьми, и алименты. Защитил королеву, но не смог защитить себя – вот такая поучительная история.  
  
\*\*139: Фермер Репы\*\*  
После этого он выпустил ещё две игры, обе провалились, и он полностью исчез… Хотя нам с вами Добе Ван Рейсер и Догеза Драйв понравились.  
  
\*\*140: Санраку\*\*  
Слишком часто отвлекаемся, так что выскажу своё общее мнение.  
Главная проблема этой игры – слишком уж явная злонамеренность разрабов, отбивает всё желание.  
Не ожидал, что это будет не кооператив, а королевская битва с определением топ-10 по сезонам. И полное отсутствие системных объяснений в игре – это перебор с недружелюбностью.  
Но переход к PvP через перетягивание НПС, а не просто драку игроков – это вполне себе оригинальная фишка.  
Отличие от Бакумацу – в отношении разрабов и игроков. Там разрабы открыто копают яму, а игроки с улыбкой в неё прыгают. А тут разрабы прячут яму – и это экскремент.  
Кстати, если бы наняли нормального дизайнера интерфейсов, игра стала бы намного лучше.  
  
\*\*141: Фермер Репы\*\*  
Кстати, если умереть в игре хоть раз, то станешь невидимым для игроков, которые ещё не умирали. Хорошо хоть, не банят до конца сезона. За это можно похвалить разум троицы психопатов.  
Репа уродилась, так что 2 миллиона.  
  
\*\*142: Футё Хенза\*\*  
Мёртвые не кусаются.  
Но есть некоторые несостыковки. Надеюсь, исправят к релизу. Десять тысяч на поддержку.  
  
\*\*143: Перфек☆Сион\*\*  
Призрак умершего во время загрузки НПС, стоящий у кровати и ноющий – это уже перебор. Леди может и невроз заработать.  
Две тысячи внесла.  
  
\*\*144: Санраку\*\*  
Жалеть о брошенных пешках – удел тех, кому не хватает фигур, – так говорил мой друг.  
Внесу тысячи три.  
  
\*\*145: Граф ШакШак\*\*  
Понимаю, о чём вы, но такие вещи лучше не говорить… Лично мне довольно зашло, так что куплю релизную версию, какой бы она ни была – изысканной или экскрементной. Пятьдесят тысяч.  
  
\*\*146: Уэсуги Кенчин\*\*  
Кстати, насчёт призрака у кровати во время загрузки. По моим тестам, их уже больше пятидесяти, и число растёт.  
Посмотрим, что будет дальше. Похоже на экскрементную игру, так что вложу 100 тысяч – и на ожидания в этом направлении тоже.  
  
\*\*147: Такеда Инген\*\*  
В итоге это будет похоже на мини-концерт. Вложу тысяч 500.  
И 45 баллов.  
  
\*\*148: Санраку\*\*  
От такой беспощадной оценки мне плакать хочется.  
  
\*\*149: Уэсуги Кенчин\*\*  
Как рецензия – можно и 50 поставить.  
Кстати, какие бонусы за краудфандинг?  
  
\*\*150: Такеда Инген\*\*  
Разные. За 100 тысяч и больше можно поучаствовать в дизайне босса. Но главным дизайнером будет Ёсимура, так что готовьтесь к фильтру мерзости.  
Троица психопатов – это скорее не мастера говноигр, а творцы с сильным авторским стилем.  
Из них Ёсимура и Китидзёдзи знакомы с Рицу-тян.  
Но раз она не позвала их в команду РуШа – это говорит само за себя.  
  
\*\*\*  
  
\*\*